

IL CLUB DEI

Disney

SUPEREROI



panini COMICS

PERSONALIZZA IL TUO MONDO CON

I MAGNETI DI ^{Disney} TOPOLINO



**1°
SET**



solo con
TOPOLINO
3469
dal 18 MAGGIO

**2°
SET**



Colleziona
i due
SET



DAL 18 MAGGIO IN EDICOLA, FUMETTERIA E SU PANINI.IT

IL CLUB DEI

Disney

SUPEREROI



panini comics

SOMMARIO

6 UN MENÙ SUPER

7 SUPERPIPPO E L'INVASIONE D'EVASIONE

Testo di Stefano Ambrosio
Disegni di Alessandro Perina

• DA **TOPOLINO** 2248 DEL 29 DICEMBRE 1998

38 SUPEREROINE ALLA RISCOSSA

39 I SUPER EROI E LE MAXI FORMICHE

Testo di Arthur Faria Jr.
Disegni di Euclides K. Miyaura

• DAL PERIODICO BRASILIANO **ALMANAQUE DISNEY** 187 DEL 23 DICEMBRE 1986

• PRIMA EDIZIONE ITALIANA: **MEGA 2000** 438 DEL GIUGNO 1993

49 IL MANUALE DEL SUPEREROE: REALTÀ ALTERNATIVE

Testo di Gabriele Mazzoleni
Disegni di Andrea Lucci

• DA **TOPOLINO** 3164 DEL 19 LUGLIO 2016



55 DAL DIARIO DI PAPERINA: FOTO MOLTO INDISCRETE

Disegni di Irineu Soares Rodrigues

• DAL PERIODICO BRASILIANO **MARGARIDA** (1A SÉRIE) 87 DEL NOVEMBRE 1989

• PRIMA EDIZIONE ITALIANA: **TOPOLINO** 1809 DEL 29 LUGLIO 1990

66 PIPPO E IL MALE MINORE

Testo di Del Connell - Disegni di Paul Murry

• DAL PERIODICO AMERICANO **DONALD DUCK** 102 DEL LUGLIO 1965

• PRIMA EDIZIONE ITALIANA: **TOPOLINO** 545 DELL'8 MAGGIO 1966

71 PAPER BAT EROE DA LEGGENDA - LA SUPER CATTIVERIA

Testo di Ivan Saidenberg
Disegni di Carlos Edgar Herrero

• DAL PERIODICO BRASILIANO **EDIÇÃO EXTRA 53 (PENINHA EM: MORCEGO VERMELHO)** DEL MAGGIO 1973

• PRIMA EDIZIONE ITALIANA: **MEGA ALMANACCO** 353 DEL MAGGIO 1986

86 È SEMPRE DI SCENA JOSÉ CARIÓCA - PER UN PIZZICO DI FAMA!

Disegni di Eli Marcos M. Leon

• DAL PERIODICO BRASILIANO **ZÉ CARIÓCA** 1853 DELL'APRILE 1989

• PRIMA EDIZIONE ITALIANA: **MEGA ALMANACCO** 406 DELL'OTTOBRE 1990



95 **L'UMORISMO
DEL DISNEY MEGAZINE**

96 **PAPERiNiK -
L'ASCENSORE**

Testo di Francesco Artibani
Disegni di Alessandro Perina

• DA **DISNEY MEGAZINE** 3 DEL 9 MARZO 1997

97 **PAPERiNiK -
UN VERO SUPEREROE**

Testo di Francesco Artibani
Disegni di Andrea Freccero

• DA **DISNEY MEGAZINE** 4 DEL 16 MARZO 1997



98 **SUPERPiPPo -
CONTROINDICAZIONI**

Testo di Francesco Artibani
Disegni di Carlo Limido

• DA **DISNEY MEGAZINE** 42 DEL 6 DICEMBRE 1997

99 **SUPERPiPPo -
SOLUZIONE**

Testo di Francesco Artibani
Disegni di Salvatore Deiana

• DA **DISNEY MEGAZINE** 33 DEL 4 OTTOBRE 1997

LE STORIE iNEDiTE

103 **DARKWING
DUCK**

THE DUCK KNIGHT RETURNS (TERZA PUNTATA)

Testo di Aaron Sparrow e Ian Brill
Disegni di James Silvani

• DAL PERIODICO AMERICANO
DARKWING DUCK (BOOM) 3
DEL 18 AGOSTO 2010

126 **PK - L'ACQUA
PERDUTA**

Testo di Jos Beekman - Disegni
di José Antonio González
Chine di Comicup Studio

• DAL PERIODICO OLANDESE **XD
MAGAZINE** 9 DEL 19 AGOSTO 2010

131 **PK - L'INVASIONE
DEI MAGNAMOSTRI**

Testo di Jos Beekman - Disegni
di José Antonio González
Chine di Comicup Studio

• DAL PERIODICO OLANDESE **XD
MAGAZINE** 11 DEL 14 OTTOBRE 2010

138 **SUPERPiPPo
E L'INGHIPO
TEMPORALE**

Testo di Lars Jensen
Disegni di Miguel Fernandez
Martinez

• DAL PERIODICO NORVEGESE
DONALD DUCK & CO 30
DEL 20 LUGLIO 2015

UN MENU SUPER

Dopo aver avuto a che fare con le particolarissime storie proposte nel numero precedente, in cui abbiamo ospitato Carl Barks, Don Rosa e un interessante remake giapponese, eccoci di nuovo in compagnia dei **super più classici dell'universo Disney**.

Tocca nuovamente a Superpippo l'onore dell'apertura con un'avventura scritta da **Stefano Ambrosio** e disegnata da **Alessandro Perina**. Lo sceneggiatore di *Superpippo e l'invasione d'evasione* è qui al suo esordio su *Topolino* dopo aver raccolto il testimone dal collega Augusto Macchetto. Quest'ultimo aveva raccontato le precedenti imprese dell'alter ego di Pippo pubblicate dopo il rilancio del personaggio nel 1998 con una grande storia di Francesco Artibani e dello stesso Perina, *Superpippo e l'ultima arachide*.

Ma il nostro ricco menù vedrà in azione anche le **supereroine di-**

sneyane, con tanto di copertina di Donald Soffritti. Largo poi al *Disney MEGazine*, al terzo episodio di *The Duck Knight Returns*, al PK "olandese" e a un **supercompleanno**, cui fa riferimento la cover di *Superpateta* 1 dell'aprile 2015.



Con questo numero del *Club*, inoltre, vogliamo salutare e ringraziare la persona che ha messo in piedi una testata così preziosa e particolare: **l'amico Francesco Gerbaldo**. Francesco è mancato all'improvviso il 2 marzo scorso. Lascia una grande eredità frutto del suo approccio originale e appassionato: *Cronache dal Papersera*

e *Il Club dei Supereroi* sono il suo regalo ai lettori italiani, cui ha permesso di poter rileggere o apprezzare per la prima volta storie appartenenti a scuole e tradizioni diverse dalla nostra. Continueremo a onorarlo con la prosecuzione di queste due collane, seguendo le linee che aveva tracciato con tanto amore.

SUPERPIPPÒ

WALT
DISNEY

E

L'INVASIONE D'EVASIONE

ANCHE NELLO SPAZIO
SPESSO OCCORRE
FARE QUALCHE
RIPARAZIONE...

YUK! CHI PUÒ
AVERE MESSO TUT-
TI QUESTI FILI IN UN
BIDONE CHE VOLA
NELLO SPAZIO?



QUALCHE CONSIGLIO DA TERRA E' SICURAMENTE UTILE ...



USA LA TUA VISTA CALORIFICA E SALDA INSIEME IL FILO ROSSO E IL FILO BLU!

ECCO FATTO!



MA IMPROVVISAMENTE ...



GULP! E' GIA' ORA DELLA LEZIONE DI ASTROFISICA BIDIMENSIONALE!



HAI NOTATO CHE IL TUO SUPERUDITO FUNZIONA ANCHE ATTRAVERSO GLI AURICOLARI?





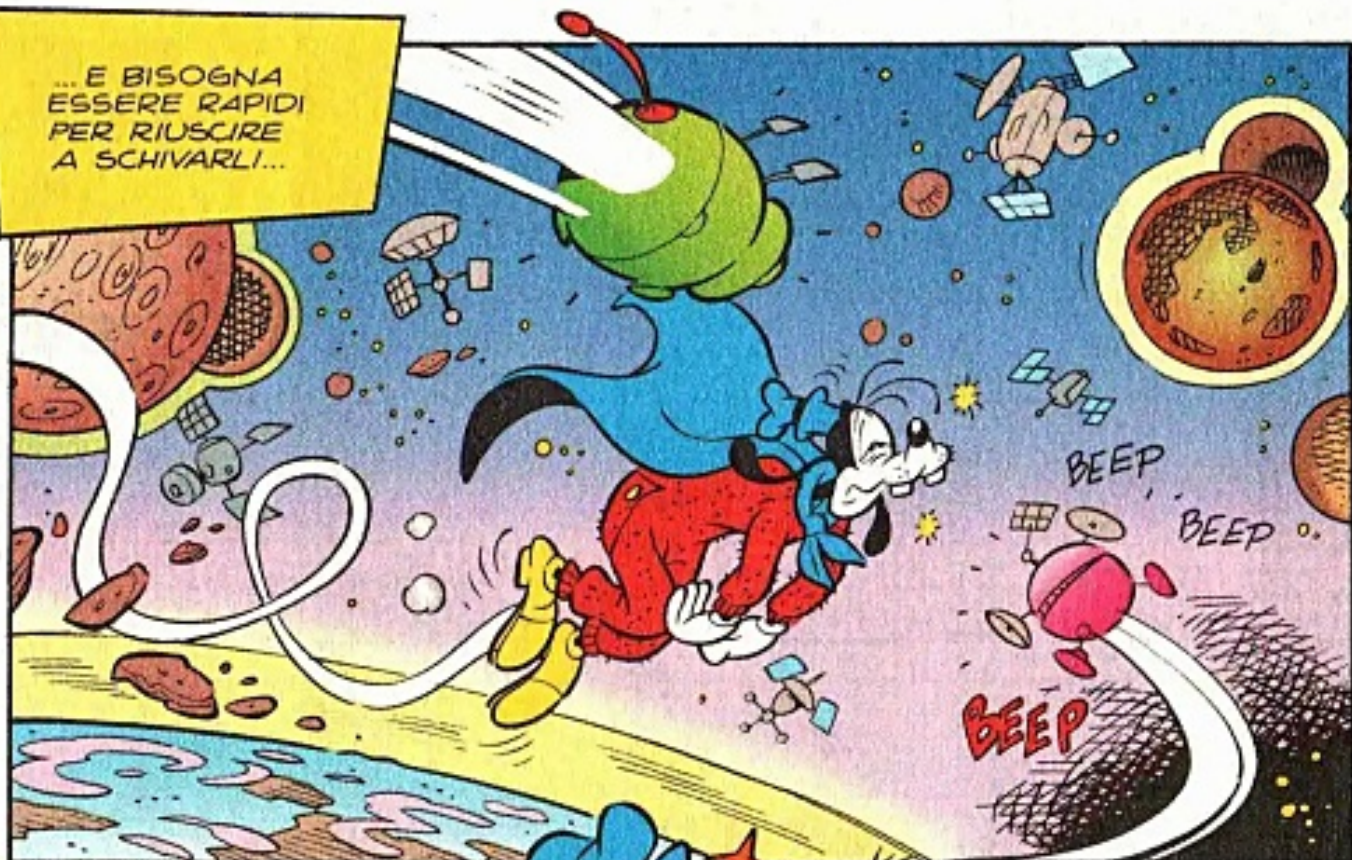
E INFATTI ...



PURTROPPPO PER SUPERPIPPPO, IN-
TORNTO ALLA TERRA RUOTANO PILI'
DI DIECIMILA SATELLITI AD AL-
TISSIMA VELOCITA'...



...E BISOGNA
ESSERE RAPIDI
PER RIUSCIRE
A SCHIVARLI...



MOLTO
RAPIDI...



GROAN!
OGGI NON E' LA
MIA GIORNATA
FORTUNATA!

A PROPOSITO...CHE
GIORNO E' OGGI? YUK!
E CHI
SONO IO?!

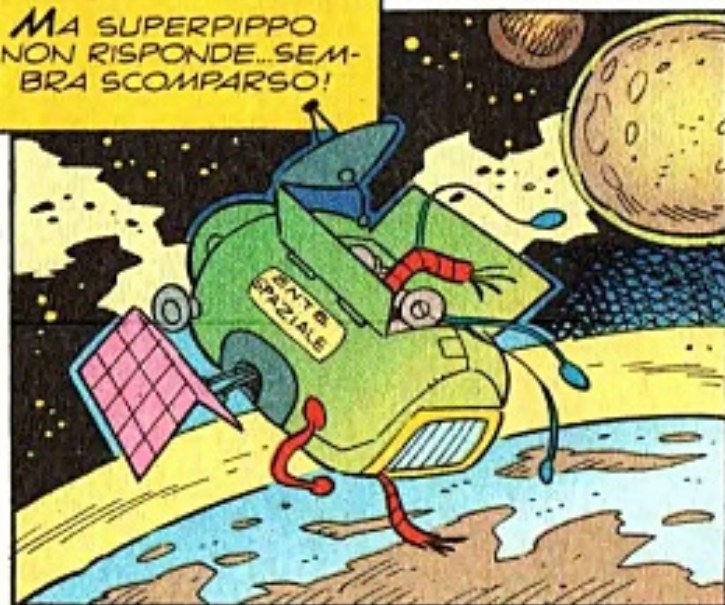


LASCIAMO SUPERPIPPO
AI SUOI DUBBI E SPOSTIA-
MOI UN'ORA AVANTI
NEL TEMPO...

UHM...TEMO CHE LE MIE SPIEGAZIO-
NI SUGLI OPERATORI HERMITIANI
APPLICATI ALLO SPAZIO MULTIVET-
TORIALE SIANO STATE CAPITE SO-
LO DA POCHI STUDENTI!



MA SUPERPIPPO
NON RISPONDE...SEM-
BRA SCOMPARSO!



UHM...DEVO TROVARE IL MODO DI
VEDERE CHE COSA E' SUCCESSO
MENTRE ERO A LEZIONE!







E' LA CREATURA PIU' STRANA
CHE ABBIAMAI VISTO, TROL-
LOX! VOLA NELLO SPAZIO
SENZA UN'ASTRO-
NAVE!

PORTIAMO-
LA A BORDO
CON IL RAGGIO
TRAENTE!

QUELLA
CREATURA PUO'
PARCI DIVENTARE
RICCHI, TROL-
LOX!



IO...BE'... UHM...

ABBIAMO UNA PROPOSTA DA FARTI!
HAI MAI PENSATO DI PARTECIPARE AI
GRANDI GIOCHI STELLARI DI PARISSI-
SQUER? NOI POTREMMO ESSERE
I TUOI IMPRE-
SARI!



IO...BE'... UHM...



ALLORA...
AFFARE
FATTO!

PAF







L' ALIENO MISTERIOSO SARA' IL PRIMO
A LANCIARE IL PROPRIO SFERULITA
DI ROTONDIS
MINUS!



MA... ATTENZIONE! UN MARTEL-
LONE DEL SALTATICCHIO SI E'
SGANCIATO DOPO AVER COZZ-
ZATO CONTRO LA TESTA DI
UN ROCCIOSO DI
PIETRAVEGA!



IL MARTELLONE RIMBAL-
ZA! CAMBIA DIREZIONE!
RIMBALZA ANCORA!
TORNA
INDIETRO...



E ADESSO... OH, NO! PUNTA
DRITTO CONTRO L' ALIENO
MISTERIOSO!

UHM...
CHI
SONO?
CHE COSA STO
FACENDO?



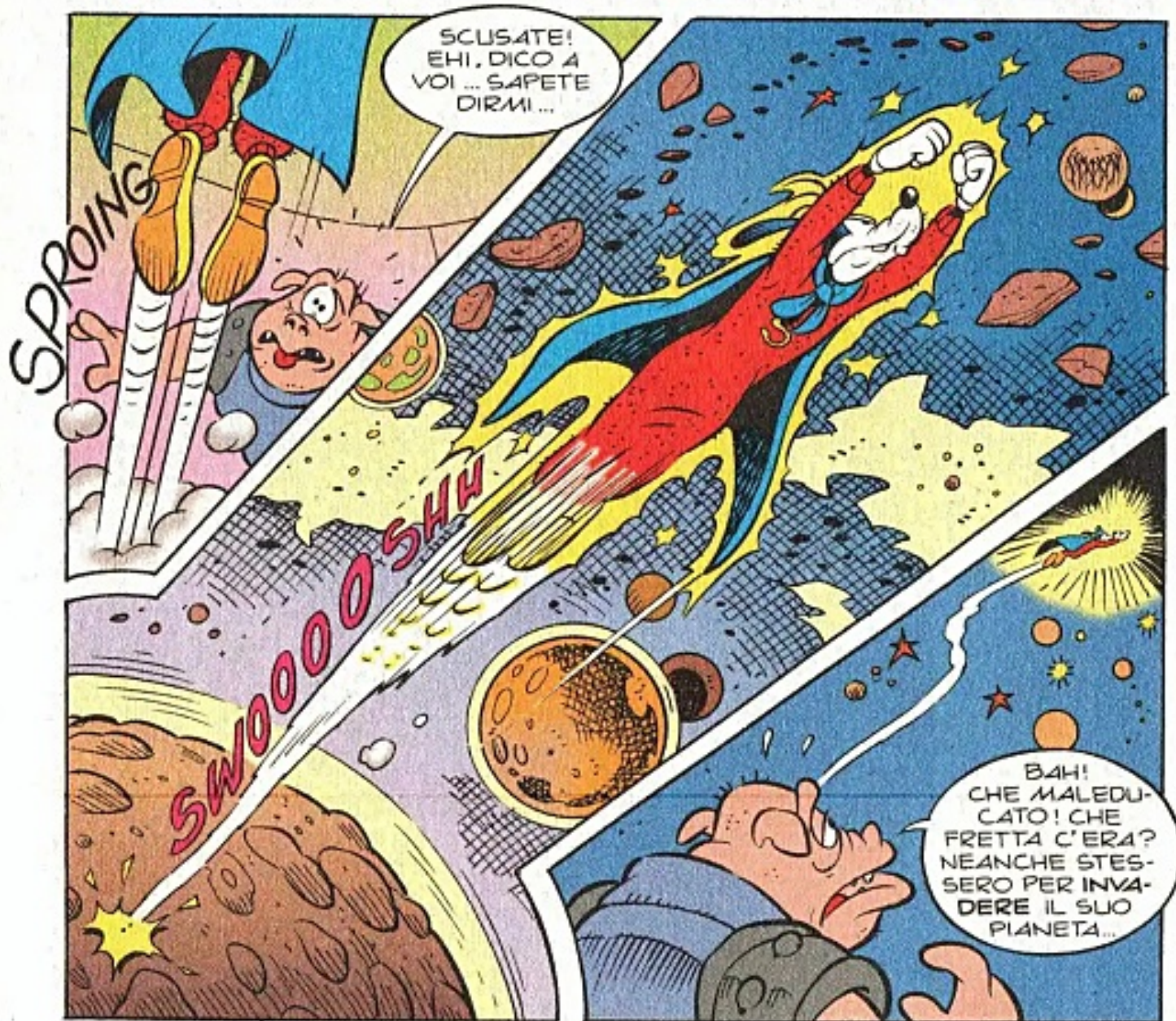












NELLO SPAZIO, SUPERPIPO CERCA LA FLOTTA ALIENA CON LA SUPER-VISTA...



YUK! SONO GIÀ LONTANI E VIAGGIANO VELOCEMENTE!

DEVO TROVARE IL MODO DI ARRIVARE SULLA TERRA PRIMA DI LORO!



TA-DAH! TROVATO! QUELLO È UN BUCO NERO!



GILBERTO MI HA SPIEGATO CHE, ATTRAVERSANDO UN BUCO NERO, SI VIAGGIA PER MIGLIAIA DI ANNI LUCE IN POCHI SECONDI!



MA SUPERPIPPÒ
NON RICORDA CHE
LA GRAVITÀ' AL-
L'INTERNO DI UN
BUCO NERO È CO-
SÌ FORTE...

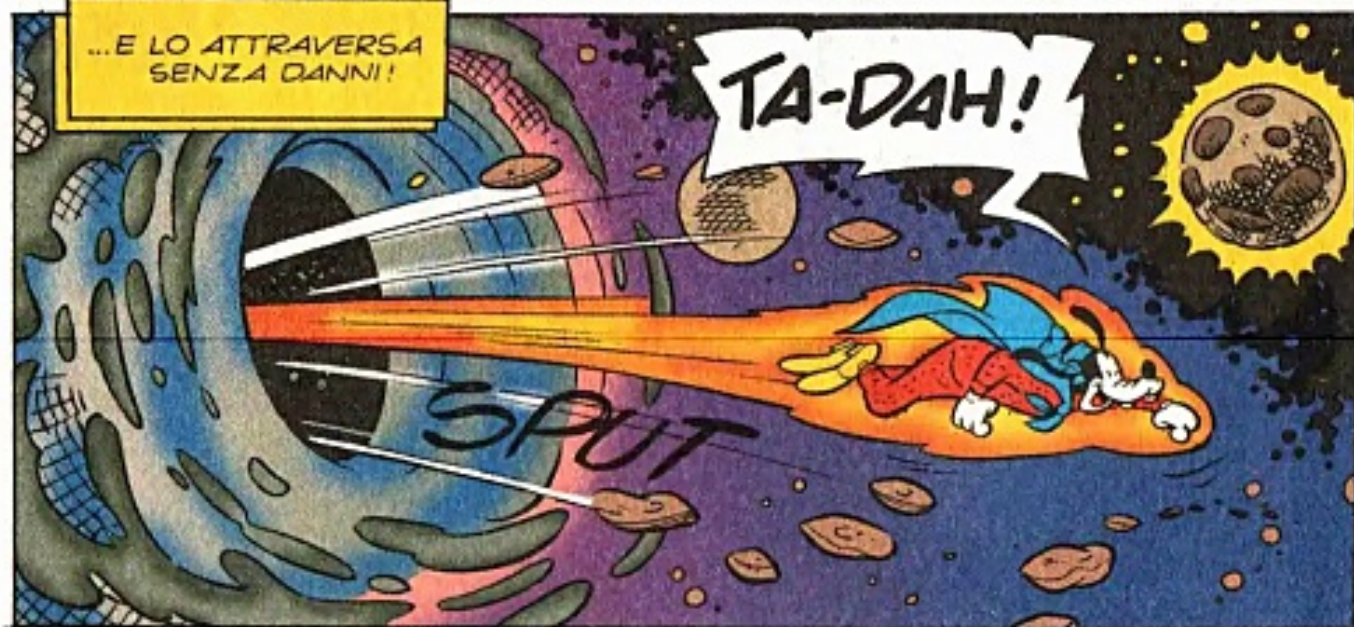
...DA ATTRARRE
TUTTO CIÒ CHE
GLI PASSA
VICINO!

MA SUPERPIPPÒ
È PIÙ FORTE
ANCHE DI UN
BUCO NERO...



...E LO ATTRAVERSA
SENZA DANNI!

TA-DAH!



E COSÌ...



DOPO AVER PAGATO LA
MULTA, SUPERPIPPO
RAGGIUNGE LA TERRA
A SUPERVELOCITA'...



...E ATTRAVERSO
UN SATELLITE CON-
TATTA SUBITO
GILBERTO...

SUPERPIPPO CHIA-
MA GILBERTO! RI-
SPONDI, GILBERTO!



BENTORNATO, ZIO!
COMINCIAMO A PREOC-
CUPARMI PER LA TUA
SCOMPARSA!



PREOCCUPARTI? YUK! E PERCHE' ?
IO SO SEMPRE COME CAVARMELA,
NO?



E QUEGLI EXTRA-TERRE-
STRI CHE TI AVEVANO CA-
RICATO SULLA LORO
ASTRONAVE ?

BE'... EHM... E' PROPRIO
PER QUESTO CHE TI
HO CONTATTATO...



SAI COM'E'...CON GLI ALIENI NON E' SEMPRE FACILE SPIEGARSI...



...UN'ORA DOPO...

E QUINDI...EHR...IO GLI HO FATTO CAPIRE CHE...EHM... UHM...

zzz...



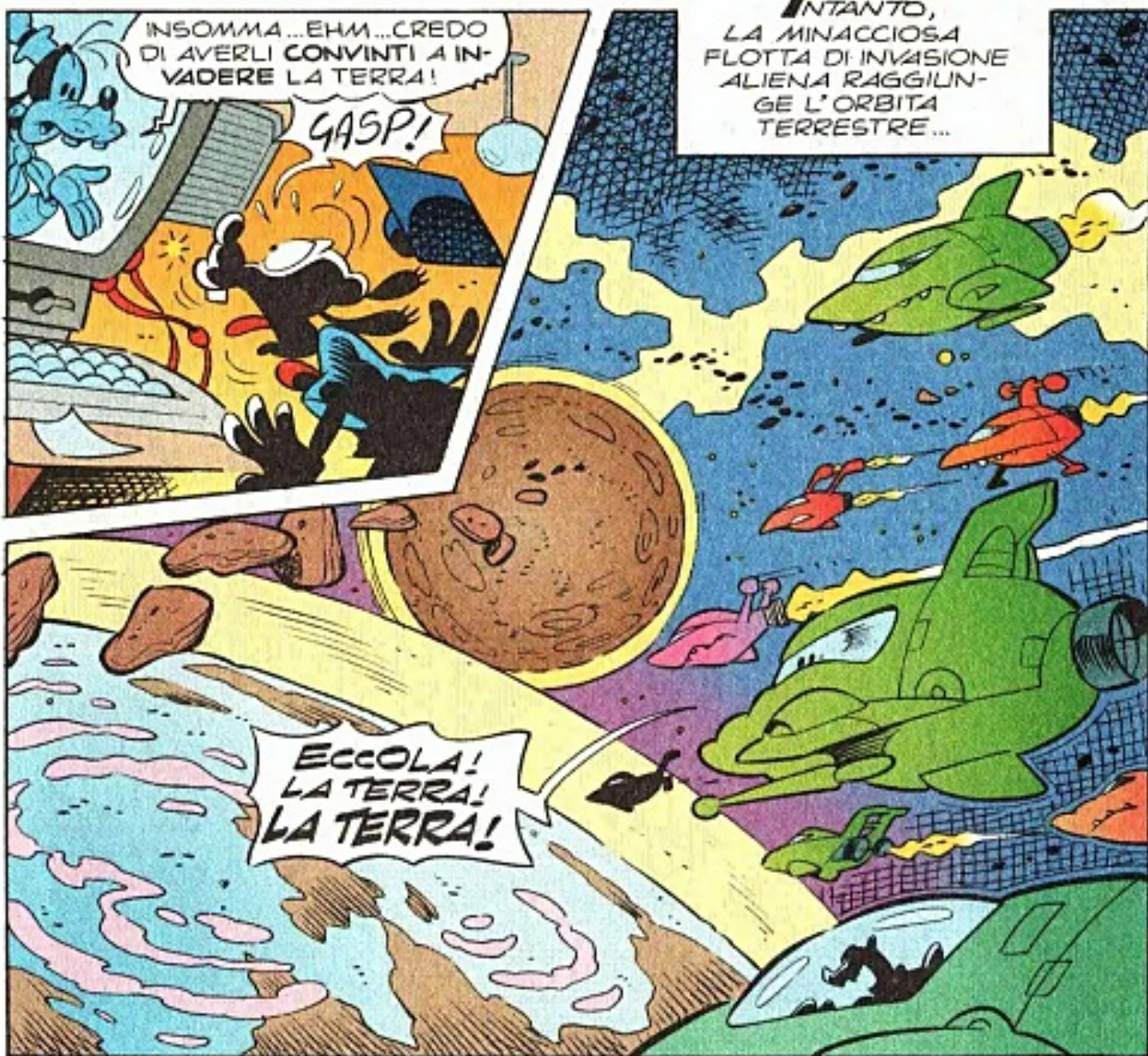
INSOMMA...EHM...CREDO DI AVERLI CONVINTI A INVADERE LA TERRA!

GASP!

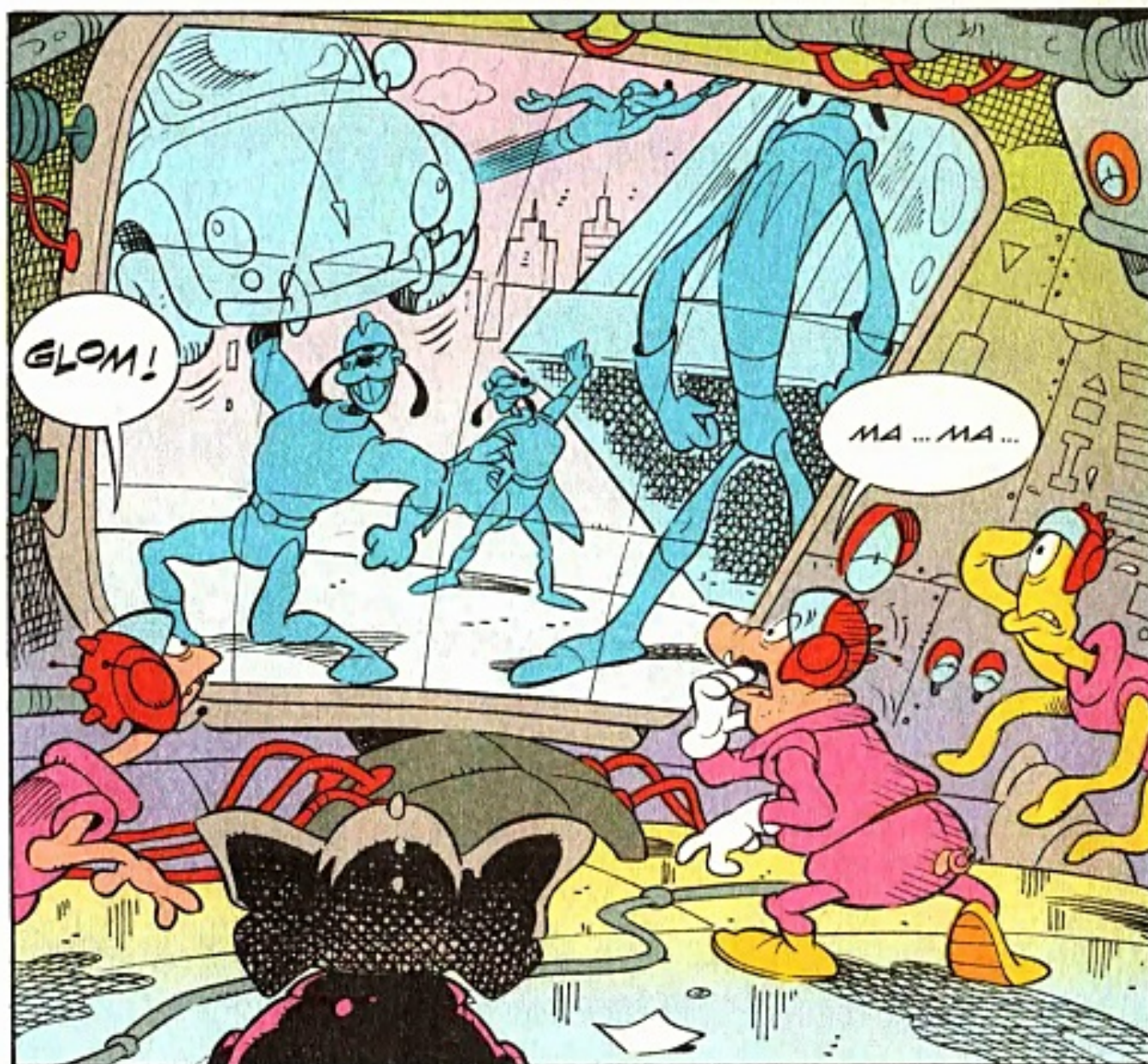


INTANTO,
LA MINACCIOSA
FLOTTA DI INVASIONE
ALIENA RAGGIUN-
GE L'ORBITA
TERRESTRE...

ECCOLA!
LA TERRA!
LA TERRA!









LA STESSA SCENA SI
RIPETE SU TUTTE LE
ASTRONAVI ALIENE...



MA COME SI FA
A INVADERE UN
PLANETA
COSI'?

E' IMPOSSIBILE **SCONFIG-
GERE** I TERRESTRI CON QUEI
SUPERPOTERI! POSSONO
FARTI VENIRE IL MAL DI
DENTI A DISTANZA!



SIGNORE E SIGNORI! EHM...
AMMETTO DI **ESSERMI SBA-
GLIATO!** EHM... LA TERRA NON
E' UN PLANETA COSI' BELLO...



EHM... NON VALE PROPRIO LA PENA
DI CONQUISTARLO! TORNIAMOCENE
A CASA! SOB!



SI' SI' IO
ME NE TORNO
NELLO SPAZIO
PROFONDO!

URK! IO
HO DIMENTICA-
TO ACCESA LA LA-
VATRICE IO-
NICA!

GASP! DEVO
ACCOMPAGNARE MIO
FIGLIO A SCUOLA DAL-
L'ALTRO LATO DELLA
GALASSIA!



E SULLA TERRA...



COSÌ, AL POSTO DELLA SUPERFICIE TERRESTRE, GLI ALIENI HANNO VISTO LE IMMAGINI DI QUESTO FILM DI SUPEREROI!



GIÀ! GIÀ! PERO' LA PROSSIMA VOLTA CHE FARAI UN LAVORO NELLO SPAZIO, MANDERO' UN SUPPLENTE A LEZIONE... COSÌ NON TI PERDERO' D'OCCHIO NEANCHE PER UN MOMENTO!



SUPEREROINE ALLA RISCOSSA

Il bilioso Spennacchiotto torna a minacciare la serenità a Paperopoli in *I Super Eroi e le maxi formiche* di Arthur Faria Jr. ed Euclides K. Miyaura. Alcuni componenti del Club entrano in scena per fermarlo e tra questi spicca

Farfalla Purpurea, l'identità segreta della fidanzata di Paperoga nelle storie brasiliane, Gloria, cui abbiamo dedicato un approfondimento sul *Club 4*. E mentre Farfalla è occupata a risolvere la situazione, **Paperinika** è alle prese con un impertinente cronista in una vicenda... onirica che mescola le avventure dei

supereroi alla quotidianità del diario di Paperina: è l'insolito mix dell'adattamento italiano di *Foto molto indiscrete*, disegnata dal prolifico Irineu Soares Rodrigues.

La terza supereroina di cui parliamo è stata l'ultima a unirsi al cast. Nel 2013 lo sceneggiatore **Roberto**

Gagnor pensò di dare nuova linfa all'eterna spasimante di Paperone, la biondissima **Brigitta McBride**. Nacque così l'identità segreta della papera, **Brigittik**, punitrice di chi è crudele in amore: il debutto avvenne su *Topolino* 2986 con *Paperinik*, *Pa-*

perinika e la romantica vendicatrice, storia impreziosita dai meravigliosi disegni di **Vitale Mangiatordi**. Il manuale del supereroe: *Realtà alternative*, di **Gabriele Mazzoleni** e **Andrea Lucchi**, è la quarta apparizione della versione supereroistica di Brigitta.

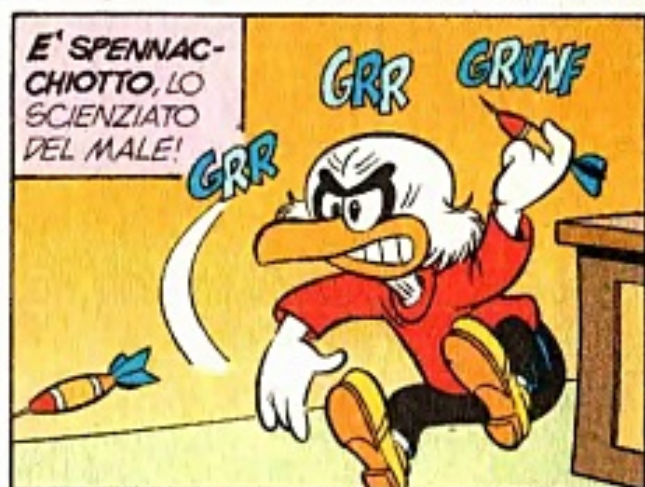
Nonostante la sua ancor breve carriera, Brigittik ha già avuto l'onore di comparire in alcune co-

pertine accanto ai suoi colleghi: su *Topolino* 2986 del 19 febbraio 2013, su uno speciale del 2017 sui supereroi disneyani distribuito nella galassia editoriale nordeuropea (di cui vi proponiamo la versione tedesca su *Lustiges Taschenbuch Spezial* 78) e su questo numero del nostro *Club*.



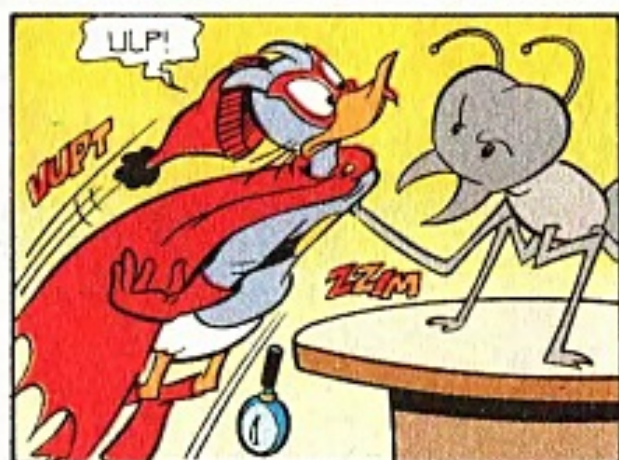
I SUPER EROI e le MAXI FORMICHE

WALT DISNEY







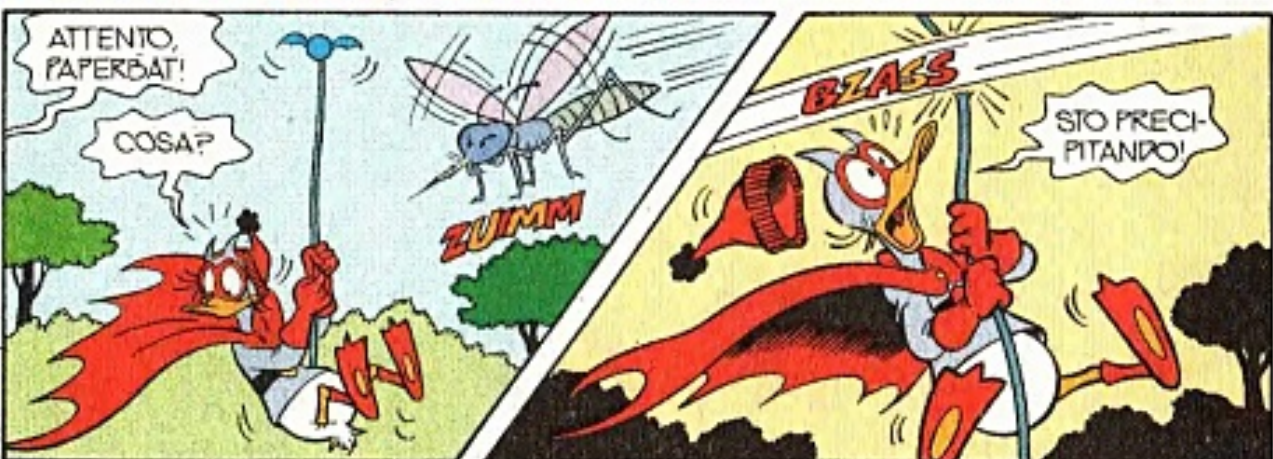














**SUCCEDDE A TUTTI
I SUPEREROI DI
ESSERE ALLE
PRESE CON STRANI
CONGEGNI!**

UAO! HAI COSTRUITO
UN OROLOGIO PER
VIAGGIARE TRA LE
DIMENSIONI!

NON
FINISCE QUI,
BRIGITTIK!



UHP E QUE-
STO TASTO...
A CHE COSA
SERVE?

click



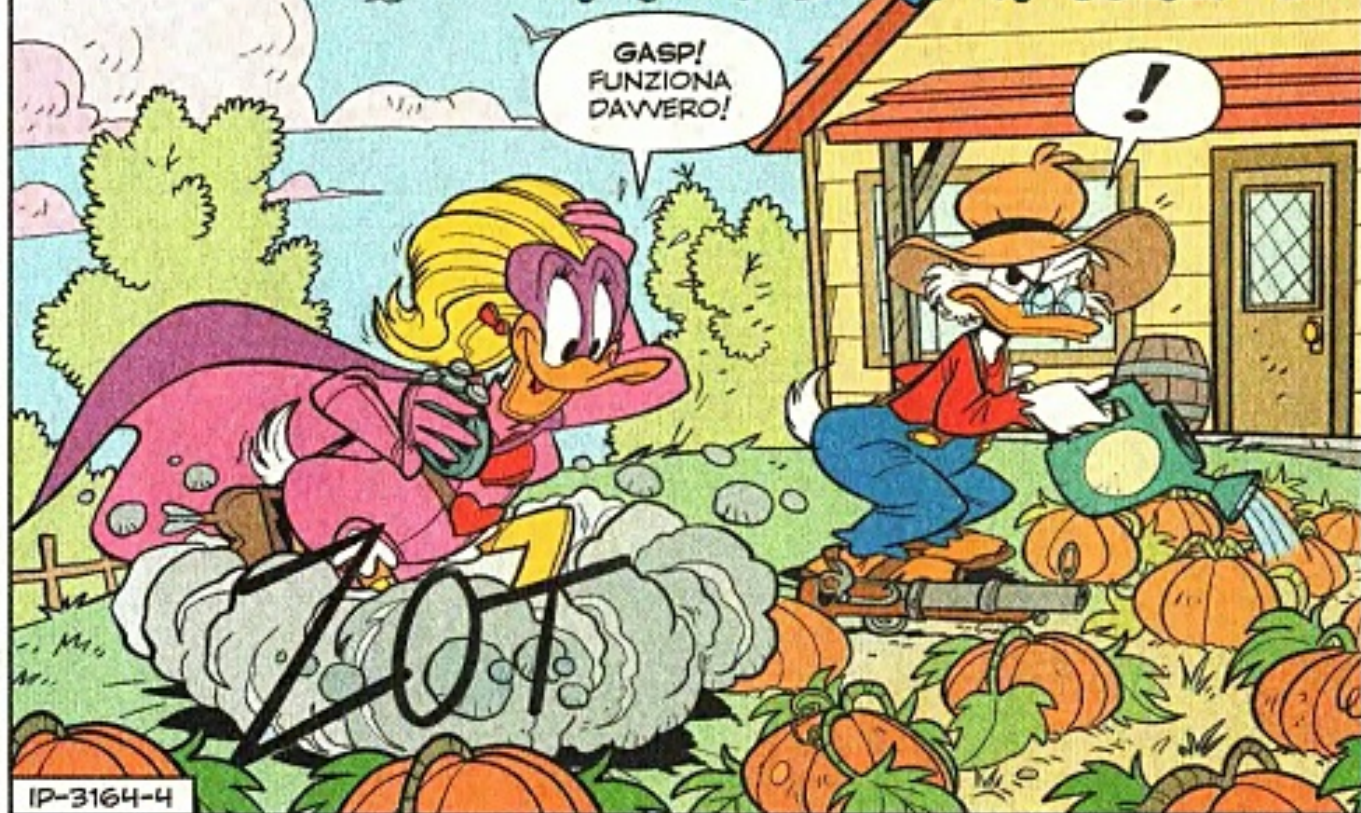
**E, PREMUTO IL BOTTONE SBAGLIATO,
RITROVARSI IN UNA DELLE MOLTEPLICI...**

**Il manuale del
SUPEREROE**

WALT DISNEY

**REALTA'
ALTERNATIVE**

GASP!
FUNZIONA
DAVERO!



IP-3164-4

**COSÌ, LA NOSTRA BRIGITTIK
SI RITROVA A VIAGGIARE IN
MONDI BIZZARRI...**



... STRAMPALATI...



**... E, TALVOLTA,
ABBASTANZA SIMILI
AL PROPRIO!**



O QUASI!



**MA PROPRIO QUANDO TUTTO
SEMBRA ANDARE PER IL MEGLIO...**



IN ATTESA
CHE ARRIVI VOSTRO
ZIO, VI RACCONTERÒ
DI COME L'HO AM-
MALIATO!

SIIT?

**... ECCO CHE SI VERIFICA IL
CLASSICO IMPREVISTO...**



NOOO!

MAGARI UN'ALTRA
VOLTA, PAPERÀ!
ADESSO VOGLIAMO
IL DENARO!

ARGH!
I BASSOTTI!

**... CHE COSTRINGE A UN
INTERVENTO IMMEDIATO!**



SE PENSATE CHE VI
LASCERÒ DEPREDARE
IL DEPOSITO, VI SBA-
GLIATE DI GROSSO,
FURFANTI!

E QUELLA
CHI È?



SONO BRIGITTIK,
LA ROMANTICA
VENDICATRICE!

URGH!



PERÒ!
È STATO
FACILE!

PURTROPPPO, NELLE REALTÀ ALTERNATIVE LE COSE FUNZIONANO IN MODO IMPREVISTO...

VERAMENTE HAI
APPENA CATTURATO I
NIPOTI DEL MILIARDA-
RIO, PAPERÀ!

ULP! MA
ALLORA...



GIÀ!
NOI SIAMO I
BASSOTTI!

E ADESSO
CHI TI SAL-
VERÀ?



IO!

?

!



OUCH!



BELLA MIRA,
BRIGITTA!

CONOSCI IL
MIO NOME?



DOPO LE SPIEGAZIONI...

INCREDIBILE! PROVIENI DA
UNA REALTÀ ALTERNATIVA IN
CUI SONO DIVENTATA... UN
SUPEREROE?

TSK! NIENTE IN CON-
FRONTO ALLA TUA, IN
CUI HO CONQUISTATO
PAPERONUCCIO!



BE', SE PROPRIO VUOI
SAPERE COME CI SONO
RIUSCITA... PSSST...
PSSST...

OH!



CON I MIEI CONSIGLI
FARAI BRECCIA NEL
CUORE DEL TUO
PAPERONE!

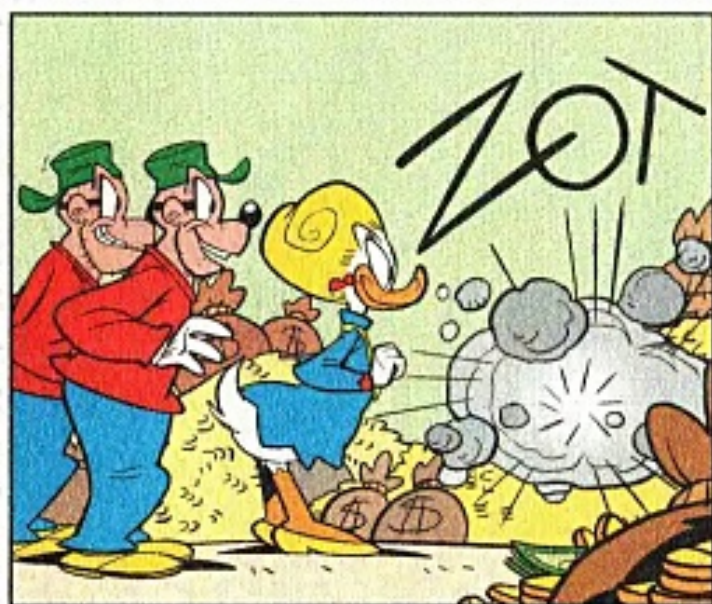
LI SEGUIRÒ!
SEMPRE CHE RIESCA
A RITORNARE NELLA
PAPEROPOLI GIUSTA!
EH, EH!



INFINE, GIUNGE IL
MOMENTO DEGLI EPILOGHI!

EH!
RIECCOMI QUI!

?!



**IL PRIMO EPILOGO SI SVOLGE
NELLA REALTÀ ALTERNATIVA!**



**E IL SECONDO... IN QUELLA
TRADIZIONALE!**





FOTO



MOLTO INDISCRETE

"Caro diario, ho fatto un sogno straordinario! Pensa, ho sognato di essere come Paperinik, ma..."

OH, NO! COLTA IN FLAGRANTE!



DELLE FOTO NON
M'IMPORTA GRAN CHE,
MA...



... PRIMA O POI
SCOPRIRANNO CHE
SONO **PAPERINIKA**,
E ALLORA ADDIO
IDENTITA' SEGRETA!

DRIN...
DRIIN...



SALVE!
PIACIUTE
LE FOTO?

CHI
PARLA?



STA A VOI
SCOPRIRLO!
VENITE A
MEZZANOTTE
SULLA TER-
RAZZA DEL
GRATTACIELO.

UHM... COME
DETESTO!
FICCANASI!



MEZZANOTTE!

CALMA E SANGUE FREDDO,
JOE. HAI FRA LE MANI UN
SERVIZIO CHE TI
RENDERA'
FAMOSO!





















PIPPO E IL MALE *Minore*

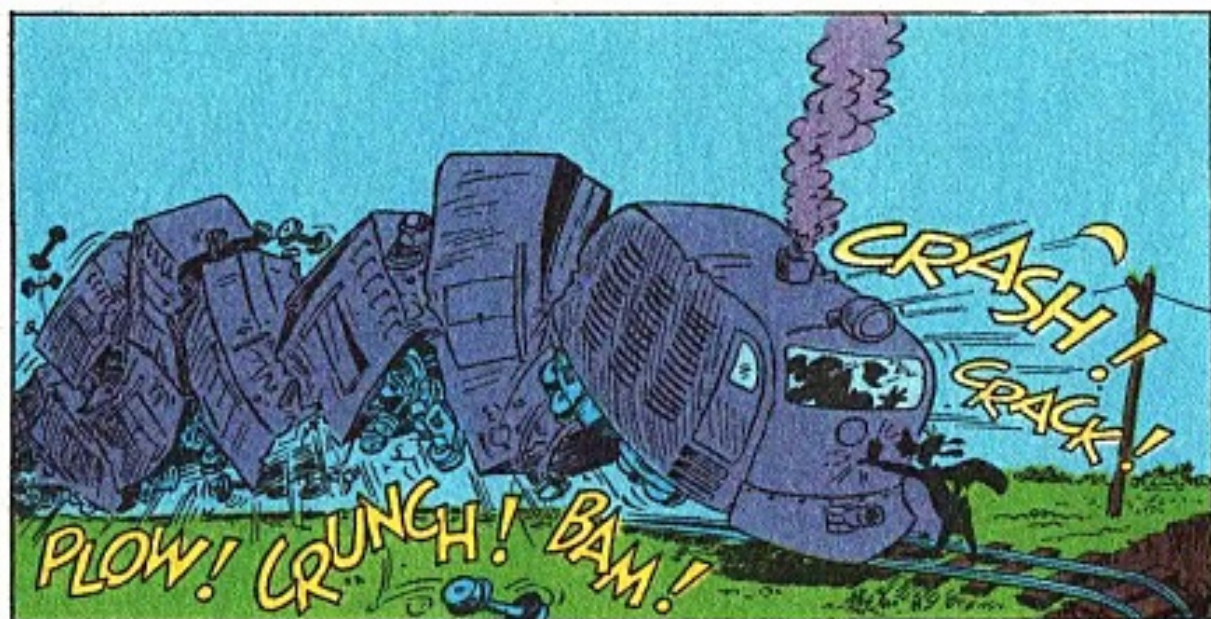
WALT DISNEY











LA SUPER CATTIVERIA

WALT DISNEY





QUELLA
NOTTE...

SIAMO ALLE
SOLITE! CO-
S'E' QUE-
STO RU-
MORE?

CRASH

E VA BENE, LADRI.
VOLETE LA GUERRA?
E GUERRA SIA!

NESSUN BANDITO
MI COGLIERA' IMPRE-
PARATO: IN ALTO LE
MANI!

EH? PAPER
BAT?

PROPRIO COSI'!
EH! EH! SAL-
VE!

COSA
STAI
FACEN-
DO?

BE'...

NON POSSO
CERTO DIRGLI
CHE STAVO SI-
STEMANDO LA
PAPER FUNE!

... PASSAVO DA QUESTE PAR-
TI E M'E' PARSO DI VEDERE
UN'OMBRA AGGIRARSI NEI
PRESSI
DEL DE-
POSITO!

UN'OMBRA?
CONFERMI I MIEI
SOSPETTI!

E ORA MI PAR DI
SENTIRE ODORE
DI BRUCIATO!

OH, NO! ATTENTO!
ABBASSATI!

























FINE

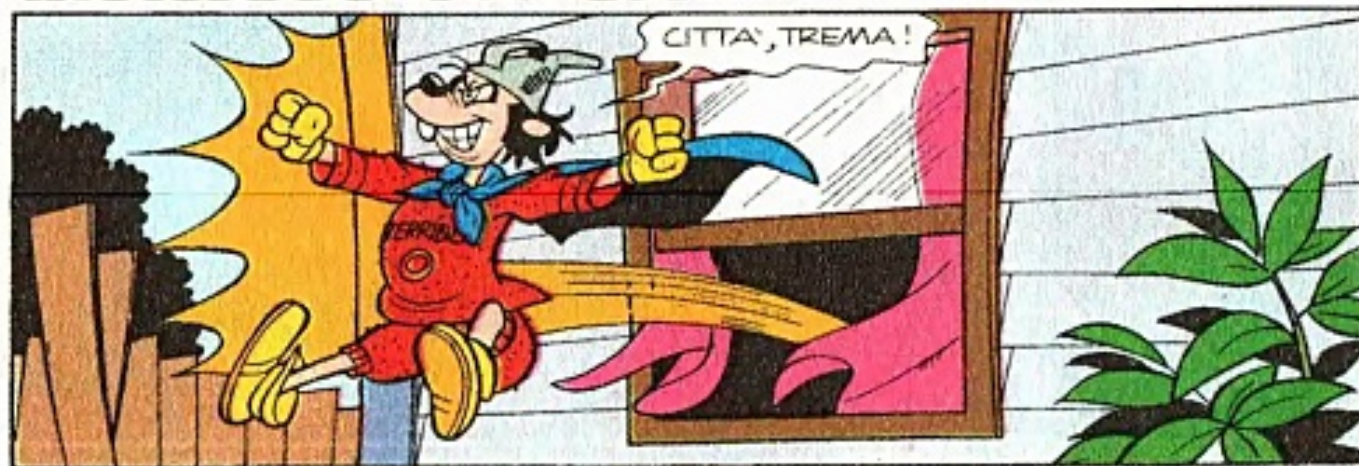
**SEMPRE
DI SCENA
JOSE' CARIOCA**
PER UN

PZZICO DI FAMA!

©WALT DISNEY

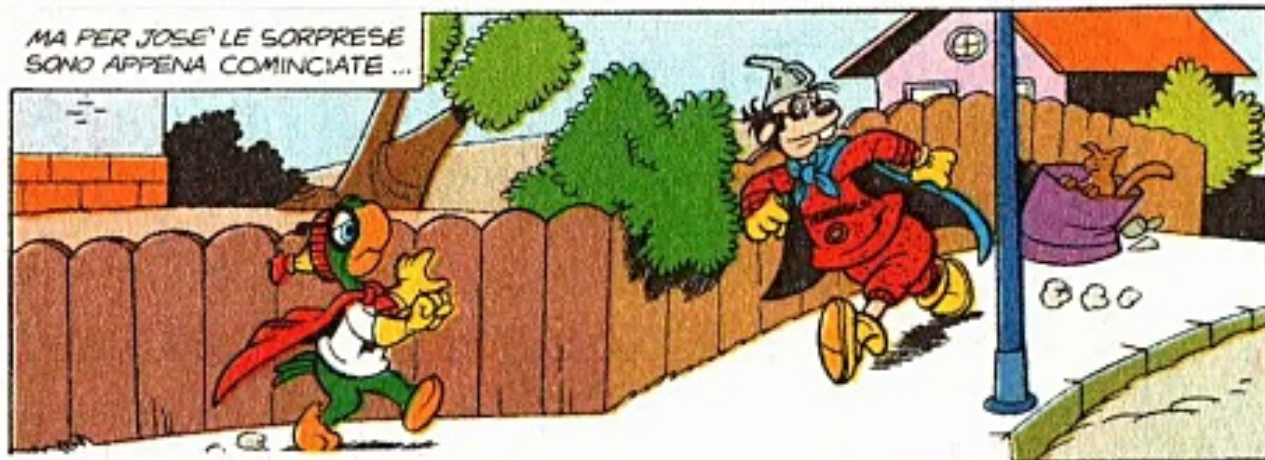








MA PER JOSE' LE SORPRESE
SONO APPENA COMINCIATE ...



...INFATTI, DESTINO VUOLE CHE LE STRADE
DEI DUE "EROI" SI INCONTRINO...











L'UMORISMO DEL DISNEY MEGAZINE

Dal terzo numero di questo giornale abbiamo iniziato a ristampare, un po' alla volta, le tavole autoconclusive dedicate ai supereroi disneyani edite in origine su *Disney MEGAZine* tra il 1997 e il 1998.

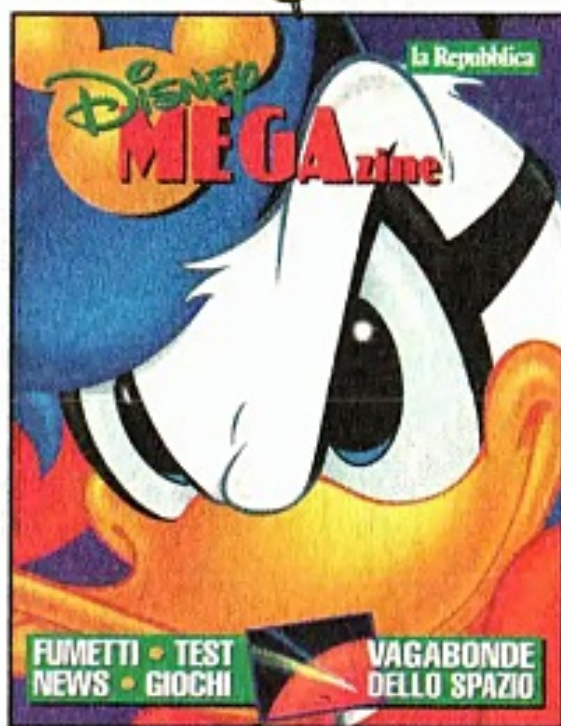
Nel corso degli anni Novanta le edicole italiane si riempirono come mai prima di pubblicazioni dedicate a Topi e Paperi. Fu un periodo di **grande espansione e sperimentazione** e, accanto a testate di lungo corso come il glorioso *Topolino* o i tradizionali mensili, fiorirono varie iniziative che sono rimaste scolpite nei ricordi di chi c'era all'epoca. Così a collane per collezionisti come *Zio Paperone* e *I Maestri Disney* e al rivoluzionario progetto di *Paperinik New Adventures* si affiancarono contenitori di **storie prevalentemente comiche e umoristiche**: *Ridi Topolino* e, per l'appunto, *Disney MEGAZine*.

Nato dalla collaborazione tra Di-

sney Italia e *la Repubblica*, per ben 78 settimane il *MEGAzine* propose fumetti inediti realizzati da sceneggiatori e disegnatori italiani scelti tra le nuove leve. Superpippo e Paperinik ebbero il loro spazio in questa serie

di storie brevi, arrivando a coinvolgere anche Uno, gli Evroniani, Angus Fangus e il Razziatore, in una **curiosa e irripetibile veste comica**. L'identità segreta di Paperino debuttò già nel terzo numero del *MEGAzine*, collezionando un totale di 26 apparizioni; Superpippo sarebbe arrivato qualche albo più in là, sul ven-

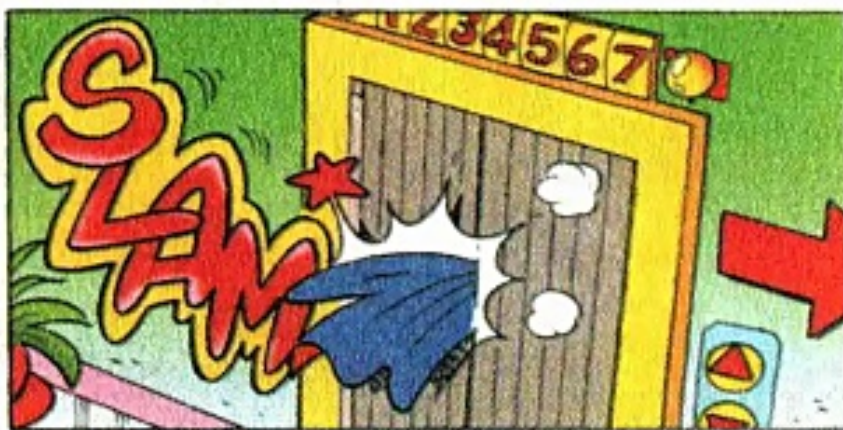
tesimo, andando in scena per 14 volte. Di seguito vi proponiamo le prime due tavole in cui Paperinik è mattatore assoluto, firmate da **Francesco Artibani**, **Alessandro Perina** e **Andrea Freccero**. Ad occuparsi del supereroe topolino abbiamo invece **Carlo Limido** e **Salvatore Deiana**, sempre su testi del versatile **Artibani**.



WALT DISNEY

PAPERINIK

L'ASCENSORE



FINE

WALT DISNEY

PAPERINIK

UN VERO SUPEREROE

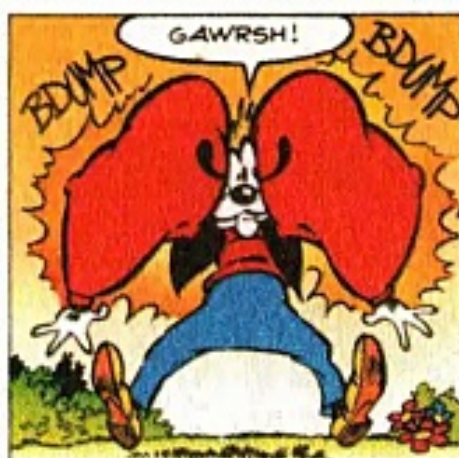


FINE

WALT DISNEY

SUPER PIRPO

CONTROINDICAZIONI



FINE

WALT DISNEY

SUPER PIRRO

SOLUZIONE

EHILÀ, SUPERPIRRO!
COME VA LA VITA?
SEMBRI PENSIE-
ROSO!

TU CHE HAI SEMPRE
UNA RISPOSTA PER
TUTTO, JOE... SAI
DIRMI PERCHÉ I SUPER-
EROI DEVONO INDOSSARE
IL MANTELLO?

JOE

A CHE SERVE? A RIPARARSI DAL FREDDO,
NO DI SICURO! PER QUESTO CI SONO
OTTIMI CAPPOTTI...

PER FARE I MISTERIOSI, FORSE!

NO! PER QUELLO BASTEREB-
BE UN PAIO DI OCCHIALI
SCURI!

RIFLETTICI DURANTE IL TUO
SUPERSPUNTINO, AMICO! A
PANCIA PIENA SI RAGIONA
MEGLIO!

YUM!

GRAZ... OPS!

SGUSC

PLOTSII

JOE

CHOMP CHOMP
CHOMP

FINE



LA RIVISTA UFFICIALE

+ GIOCO LEGO® ORIGINALE
LO TROVI SOLO QUI!



CAPTAIN AMERICA



+ TESSERACT!

IN EDICOLA E IN FUMETTERIA!

MARVEL

© 2022 MARVEL

LEGO, the LEGO logo, the Brick and Knob configurations, the Minifigure are trademarks and/or copyrights of the LEGO Group.
© 2022 The LEGO Group.

Inquadra
il codice e vai su
panini.it!



Disney
**DARKWING
DUCK**

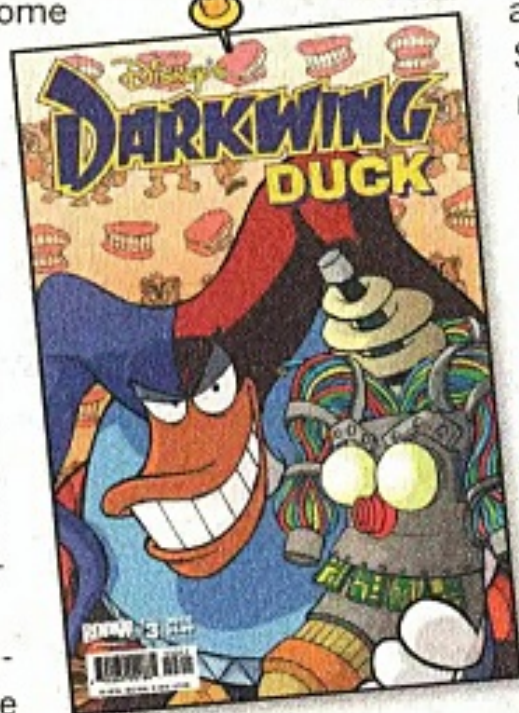
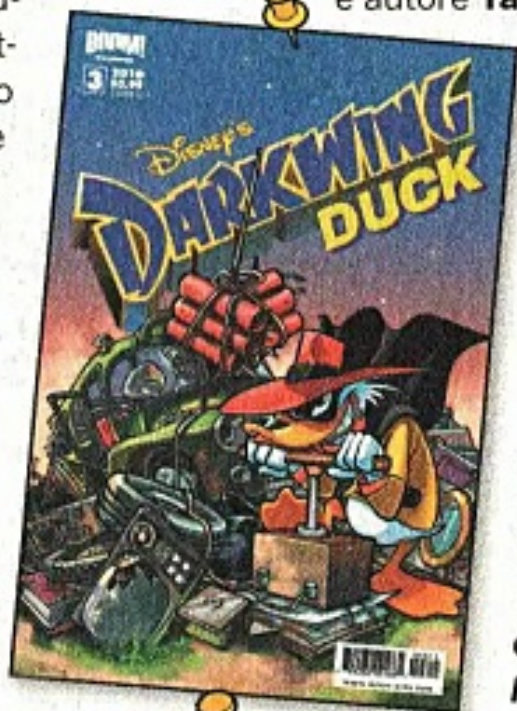
DAGLI (ANCORA) ADDOSSO, DUCK!

Da ormai qualche numero del *Club*, i lettori italiani stanno imparando a conoscere la produzione a fumetti legata al personaggio di **Darkwing Duck**, il supereroe di St. Canard che ha spento da qualche mese ben trenta candeline: apparve in TV per la prima volta il 6 settembre 1991. Da allora il buon Drake Mallard ha indossato i panni del suo alter ego in tre stagioni dello show nato come *spin-off* di un'altra icona pop degli anni Ottanta e Novanta, **DuckTales**. In quel periodo la Disney stava investendo molto sull'animazione televisiva e, dato il successo senza precedenti della serie che aveva avuto come protagonisti Zio Paperone e i nipotini, si pensò di ampliare quell'universo narrativo.

Darkwing Duck fu un'intuizione dell'animatore

e autore **Tad Stones** e divenne uno dei cavalli di battaglia del **Disney Afternoon**, il leggendario contenitore di cartoni animati andato in onda sulle TV americane dal 1990 al 1997. Dopo 91 episodi, una gran quantità di *merchandise*, varie storie a fumetti e un ritorno nel recente **reboot dello stesso DuckTales**, il mondo costruito attorno al paladino di St. Canard è ancora ricordato con affetto da chi era bambino negli anni Novanta.

The Duck Knight Returns è il tributo che Ian Brill e James Silvani hanno dedicato al personaggio nel 2010 per l'editore Boom! Studios, dando nuova vita a un cult generazionale e strizzando l'occhio ai fan



con dei gustosi *Easter egg*. Nello scorso episodio abbiamo visto riunirsi **Quackerjack**, **Megavolt**, **Clorofix** e **Liquidator**. Costoro erano stati, nella serie, tra i principali antagonisti di DoppiaD, ciascuno con delle temibili caratteristiche e con una *backstory* travagliata. Tutti e quattro fanno parte dei Cinici Cinque (The Fearsome Five), capitanati da un leader senza scrupoli che tra poco vedrete all'opera in due flashback e di cui vi parleremo di nuovo prossimamente. Nel frattempo, con Tonnaso Parapiglia ancora imprigionato e Darkwing impegnato a svolgere indagini, **Ocalina** – la figlia adottiva di Drake, Gosalyn in originale – è andata alla ricerca di un insostituibile alleato in quel di Paperopoli: **Jet McQuack** (Launchpad McQuack), già pilota personale di Paperone in *DuckTales* e tra i personaggi più amati e riconoscibili del microcosmo del Disney

Afternoon. L'esuberante paperotta e lo svampito pellicano hanno un ruolo centrale di questa avventura e sono già entrati in azione nel modo che più si confà a Jet... sfondando un mu-

ro della Quackwerks Corporation con il Thunderquack. L'amicizia tra DoppiaD e Jet McQuack è uno dei cardini della serie TV: nel primo episodio, *Panico nella notte* (*Darkly Dawns the Duck*), il pilota si presenta come "un grande ammiratore" dell'eroe e diventa fin da subito il suo più che entusiasta aiutante, motore di numerose gag calate perfettamente nel

ritmo più che frenetico dello show (e del fumetto).

In queste pagine, infine, vi mostriamo le tre copertine legate al terzo episodio di *The Duck Knight Returns*, tutte pubblicate negli USA nell'agosto del 2010. Tra queste spicca la "regular", disegnata da **Giorgio Cavazzano**.







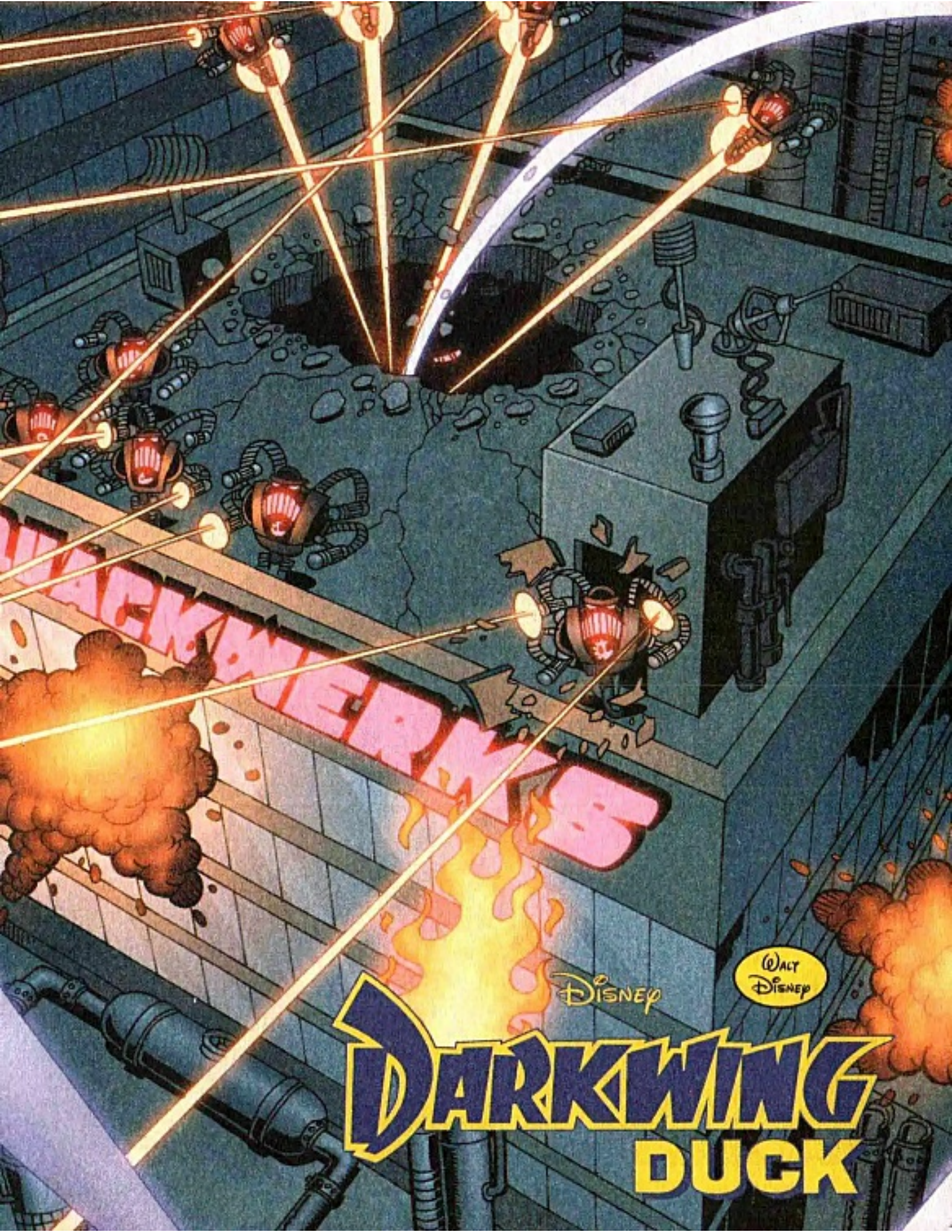
PWINK

PWINK

PWINK

PWINK

YAAAAAHHOOOO!

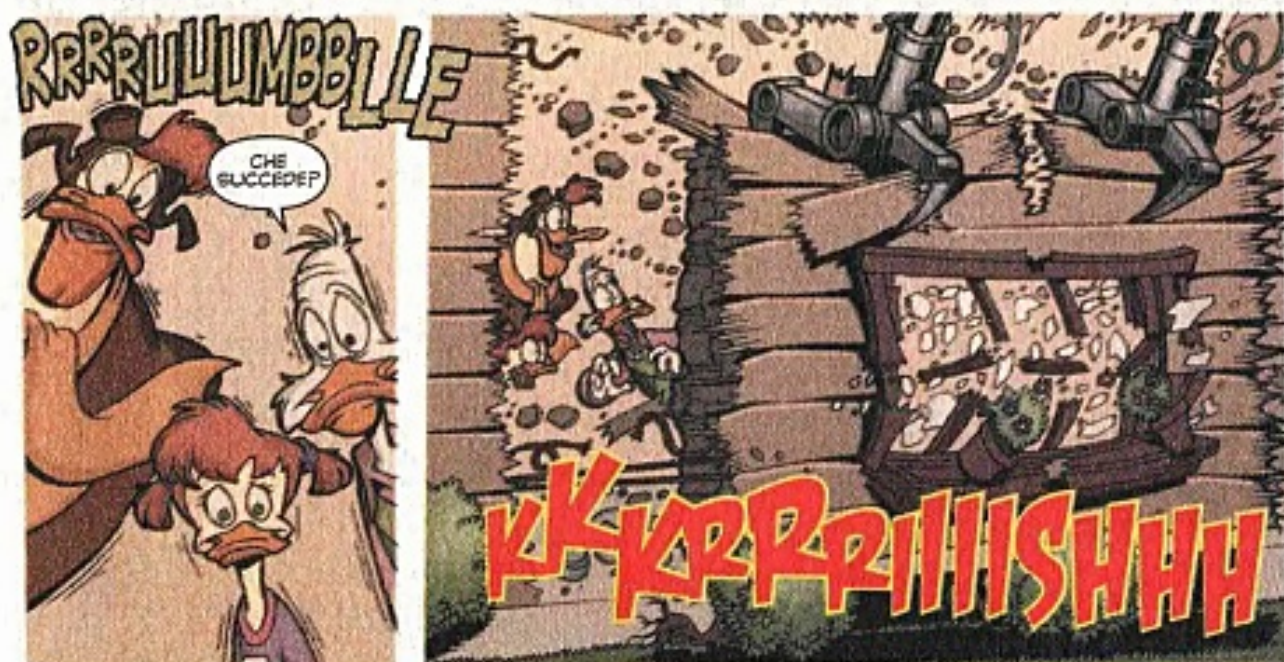


Disney



DARKWING DUCK













EHM...
È STATO
QUELLO L'IN-
CIDENTE?

QUALE
PENSAVI
CHE
FOSSSE?



ECCO... HO SEMPRE
PENSATO CHE FOSSE PER
IL FATTO CHE ERI ARRIVATO
SECONDO AL QUARTO
CONCORSO PER SUPEREROI
DI ST. CANARD!

CORRIERE DI ST. CANARD

GIZMODUCK INCORONATO NR. 1



ONESTAMENTE, QUESTA
MPETIZIONE NON HA SEN



QUELLA È
STATA UNA...
DELUSIONE!

NO, È STATO
QUANDO LA MIA
PEGGIORE NEMESI MI HA
APERTO CASA E MI SONO
RITROVATO A ESSERE
SALVATO DAI **CASSONETTI**
PARLANTI DELLA
QUACKWERKS... E HO
PENSATO... CHE
IMPORTA?

ERA PIÙ
IMPORTANTE CHE
OCALINA FOSSE
NELLA SCUOLA
PIÙ SICURA DI
ST. CANARD,
PIÙTOSTO CHE
ARRESTARE
QUALCHE
CRIMINALE!



LE BOLLETTE SI STAVANO
ACCUMULANDO E, DOPO IL
FATTAGGIO DI NEGADUCK,
ESSERE DARKWING DUCK
ERA DIVENTATO TROPPO
PERICOLOSO!

E QUANDO
LA S.H.U.S.H. HA
SMESSO DI PAGARMI,
HO ACCETTATO UN LAVORO
ALLA QUACKWERKS... ED
ESSERE **DRAKE MALLARD**
SI È PRESO TUTTA
LA MIA VITA...



MI SPIACE,
PAPÀ, MA ERA
UN ANNO E MEZZO
CHE ASPETTAVO DI
DIRTI QUESTO...

... TI SEI
AMMATTITO?





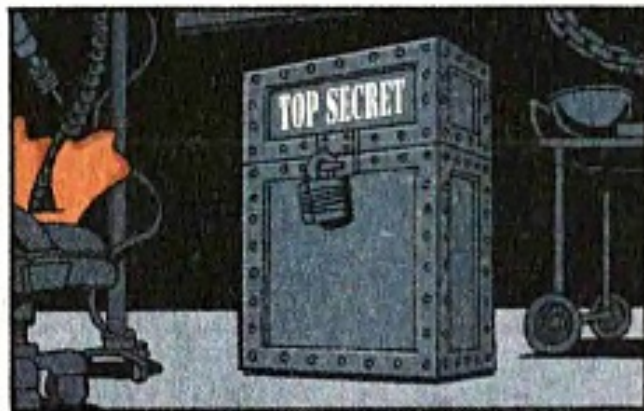


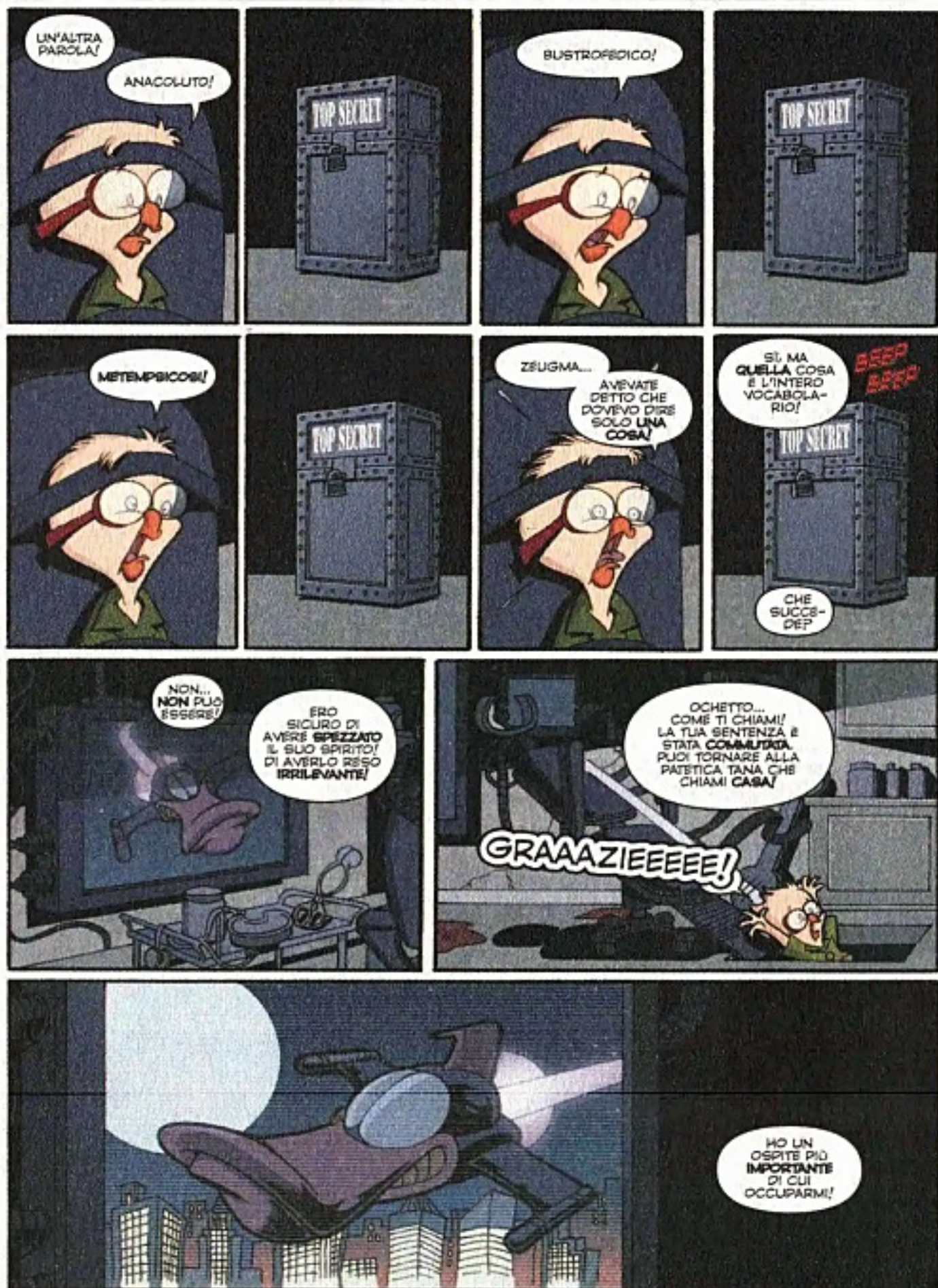




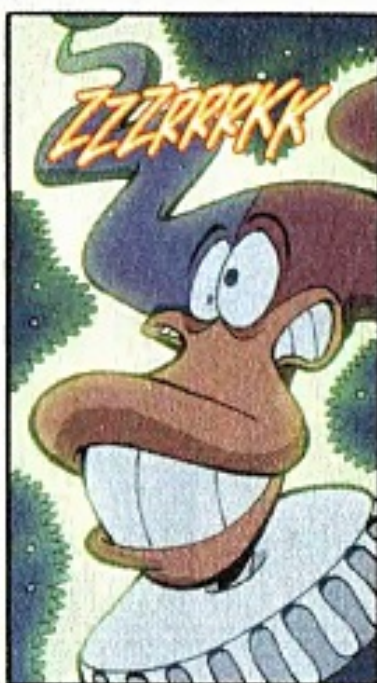
















CONTINUA...

PK TORNA A PARLARE OLANDESE

Come vi abbiamo raccontato qualche mese fa, il successo di PK è stato così dirompente da ispirare anche autori non italiani. L'**Olanda** in questo discorso occupa un posto di riguardo, con alcune storie pubblicate sul periodico *XD Magazine* nel 2010 e nel 2011 che **guardano alla saga italiana adattando però le situazioni pikappiche a una diversa sensibilità narrativa** e, soprattutto, in una manciata di pagine. Le due avventure inedite che andrete a leggere tra poco portano nella routine del papero mascherato delle idee peculiari che lo sceneggiatore **Jos Beekman** gestisce nello spazio di poche tavole. In *L'acqua perduta* PK combatte contro con una misteriosa astronave impegnata a risucchiare

acqua dai mari del nostro pianeta, spedendola chissà dove nello spazio.

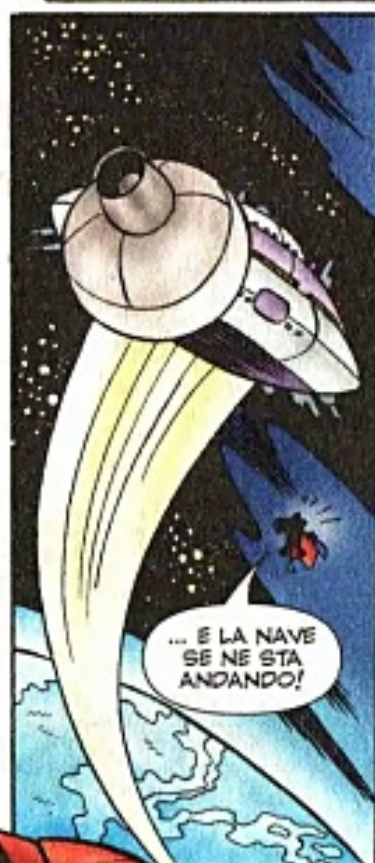
Nella seconda storia invece, *L'invasione dei magmamostri*, delle minacciose entità vulcaniche sono intenzionate a conquistare la Terra, partendo naturalmente da Paperopoli. PK e Uno dovranno ricorrere all'astuzia per scongiurare il peggio.

Il disegnatore di questa coppia di storie, lo spagnolo **José Antonio González**, collaboratore dello Studio Comicup, riprende molto dall'impostazione delle tavole della serie originale, una delle principali innovazioni introdotte su *Paperinik New Adventures*. In alcuni primi piani di PK e Uno, inoltre, l'interpretazione di González sembra omaggiare lo stile del nostro **Claudio Sciarrone**.

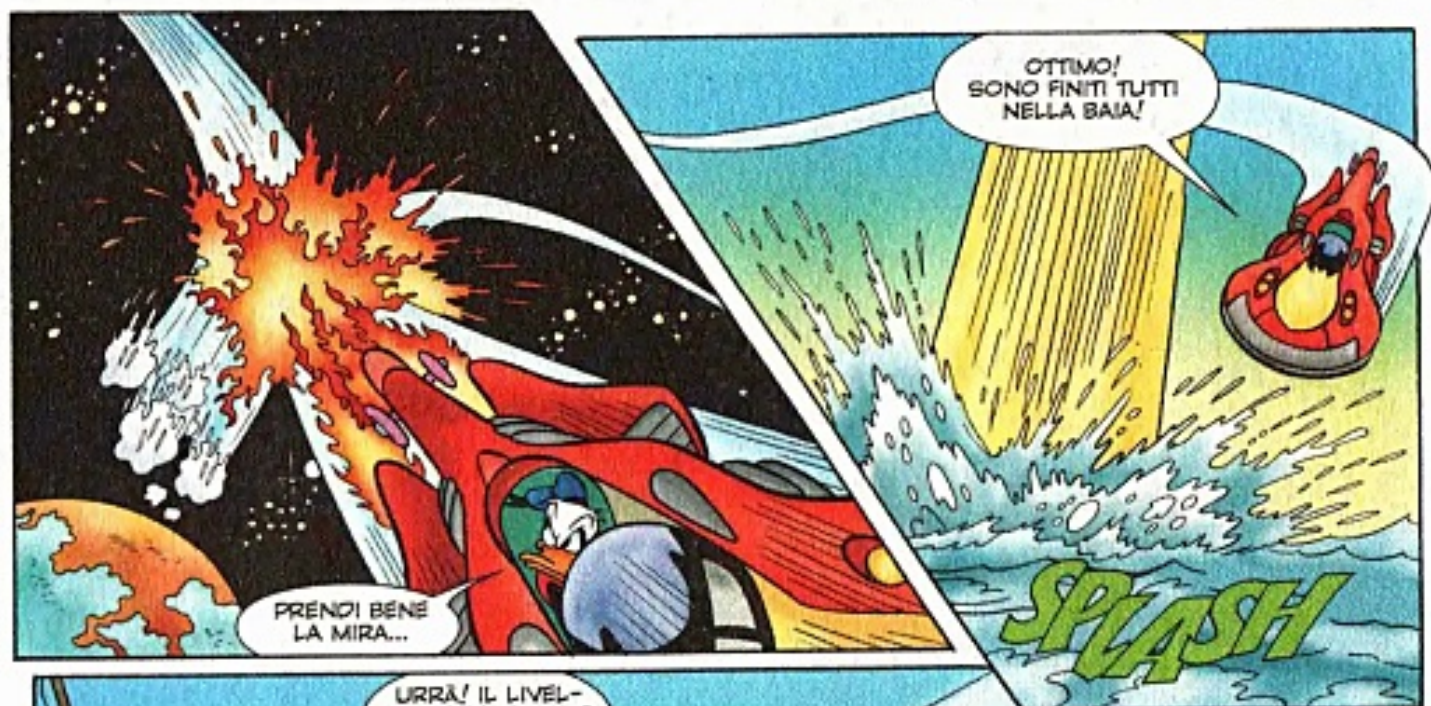












PK L'INVASIONE DEI MAGMAMOSTRI













BUON SUPERCOMPLEANNO, SUPERPIPPO!

Quando sei Superpippo anche un rilassante pomeriggio al cinema passa in secondo piano se c'è bisogno di te in città. Inizia così la storia inedita con cui concludiamo questo numero, con un tranello teso al protagonista dai membri della Crimine S.P.A., l'organizzazione criminale apparsa per la prima volta in *Superpippo e la super... teleutenza* nel 1971 (*Super Goof* 19). Stufi dell'ennesimo colpo andato a vuoto, i membri di questa accolta truffano senza troppi problemi il nostro, "spedendolo" indietro nel tempo fino al 1965. Scritta da **Lars Jensen** e disegnata da **Miguel Fernandez Martinez**, *Superpippo e l'inghippo temporale* celebra i primi cinquant'anni del personaggio, cinque decenni dopo la pionieristica *L'Ultra Pippo contro Macchia Nera* di Del Connell e Paul Murry uscita su *The Phantom Blot* 2 nell'aprile 1965. Da allora il nostro

eroe ha continuato a vigilare su Topolinia (e sul mondo) senza mai arrestarsi, come vediamo proprio in questa rivista ripercorrendo le sue imprese.

La storia è stata pubblicata per la prima volta su varie testate nordeuropee, ma la ricorrenza del cinquantesimo gene-tliaco del personaggio non è stata evocata su tutte le copertine: solo i lettori finlandesi hanno trovato la celebrazione del supercompleanno sulla cover di *Aku Ankka* 42 del 14 ottobre 2015, che proponiamo in questa



pagina e che è a sua volta ripresa da *Super Goof* 39 del settembre 1976. Una curiosità: nell'ultima tavola fa una fugace apparizione Gloria (Glorry-Bee, in originale). Ideata nel 1969 da Del Connell e Floyd Gottfredson per le strisce syndacate pubblicate sui quotidiani, **Gloria** è stata una storica fiamma del nostro Pippo, qui evidentemente contenta di celebrarlo nella sua veste più super.

SUPERPIPPO E L'INGHIPPO TEMPORALE

1965
SUPERPIPPO
POSSIEDE SUPER
POTERI, CERTO...
MA È ANCHE
SUPER INGENUO!

GIFFO DE CATTIVIS HA VIAGGIATO
INDIETRO NEL TEMPO! DEVI INSEGUIRLO
E FERMARLO PRIMA CHE CAMBI IL PASSATO!
ALTRIMENTI, CREERÀ UN PARADOSSO CHE
DISTRUGGERÀ LA LINEA TEMPORALE!



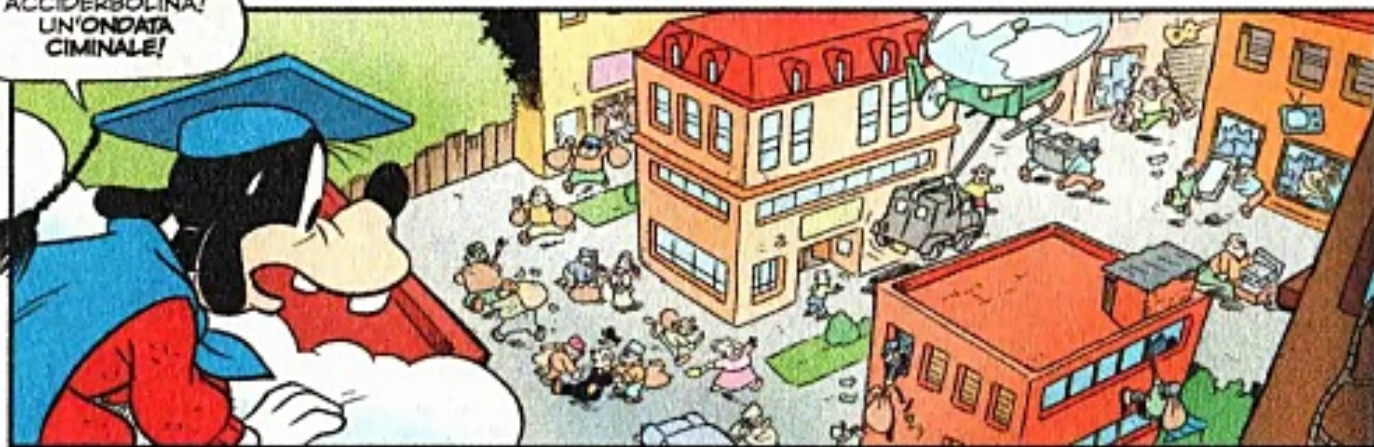
D 2014-196







ACCIDERBOLINA!
UN'ONDATA
CIMINALE!



IO PREFERISCO
INTERESSARMI DI
QUESTIONI INTELLETTUALI,
UNA SITUAZIONE DEL
GENERE È ROBA PER
SUPERPIPPÒ!

GRAZIE AL MIO SUPER UDITO RIESCO
A SENTIRE PERFETTAMENTE IL SONORO
RUSSARE DI MIO ZIO! SEMBRA CHE VENGA
DALLA MINIERA ABBANDONATA!



ZIO, SVEGLIATI! IL CRIMINE
STA DILAGANDO IN TUTTA
LA CITTÀ! TOPOLINIA HA
BISOGNO DI TE!

ZZZ...
MMMHP



MI SPIACE, SUPER GILBERTO!
NON POSSO FARE NULLA,
ALTRIMENTI RISCHIO DI
DISTRUGGERE IL CONTINUUM
TEMPORALE! IL PROFESSORE
NON TE LO HA SPIEGATO?

UHP



NON LO HAI INCONTRATO?
COME PUOI ESSERE TORNATO
INDIETRO AL 1965 SENZA
IL SUO AIUTO?

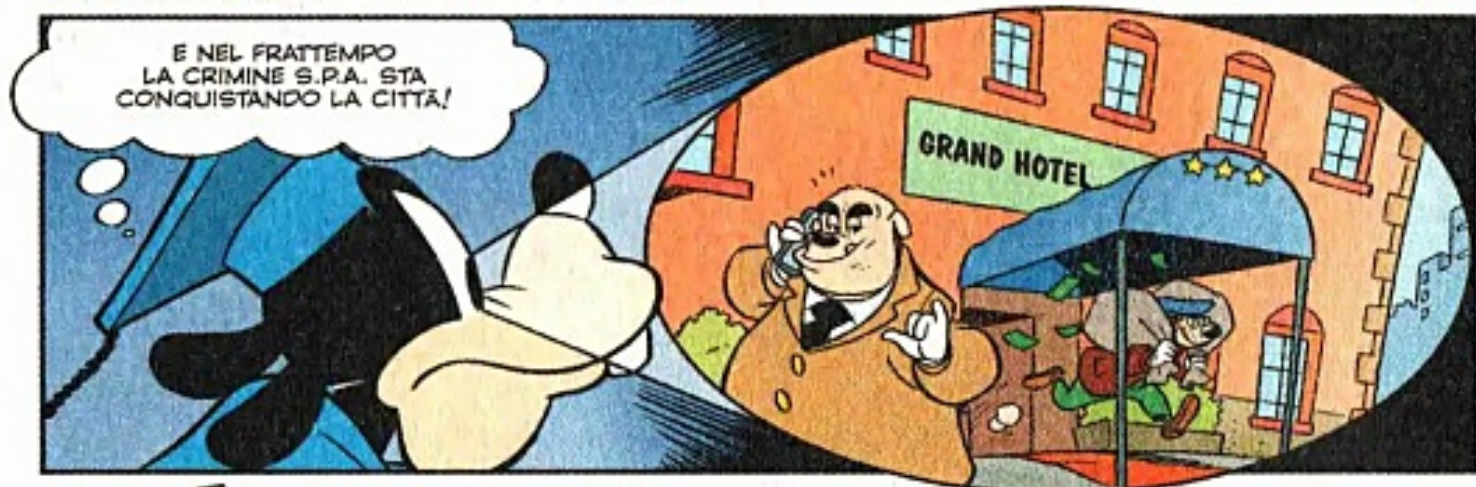
NON HO
LA MINIMA IDEA
DI CHE COSA TU
STIA PARLANDO,
ZIO!

SUPERPIPPÒ
SPIEGA...

MA... NON HAI
MAI VIAGGIATO
NEL TEMPO!

... E ASPETTO
FINCHÉ QUALCUNO
NON FARÀ
QUELLA FOTO!





GRAZIE, PERÒ... MI SPAVENTA IL FATTO DI AVER VISTO IN QUESTO MOMENTO IL CAPO DELLA CRIMINE S.P.A. DAVANTI AL GRAND HOTEL!

QUEL CRIMINALE NON DOVREBBE TROVARSI NEL PRESENTE?

ULP! HAI RAGIONE!

ANCHE LUI HA DI SICURO USATO LA MACCHINA DEL TEMPO! DOBBIAMO FERMARLO PRIMA CHE SIA LUI A DISTRUGGERE LA LINEA TEMPORALE!

NON TEMERE, NIPOTE! LO FERMERÒ PRIMA CHE FACCIA UN DISASTRO!

GRANDE, ZIO!

GUARDA! STAVA PARLANDO CON UNO SMARTPHONE! QUESTO SIGNIFICA CHE ALTRI CRIMINALI DEL PRESENTE SI TROVANO QUI NEL 1965!

OH, NO!

TRANQUILLO, ZIO! HO APPENA CHIAMATO TUTTI I SUOI CONTATTI!

GIUSTO! RIESCO A SENTIRE SUONARE I TELEFONI!

SOLO UN ISTANCE...

PRENDITI IL TEMPO CHE TI SERVE...

CONOSCENDO IL CAPO DELLA CRIMINE S.P.A., AVRÀ DI SICURO UNA COPIA DI QUEL GIORNALE SULLO SMARTPHONE... ECCOLA QUA!

SBADAM
SBABAM
SBACAM



**NEL PROSSIMO
NUMERO**

IL CLUB DEI
SUPEREROI

Disney

SUPERPIPPÒ è
alle prese con
una nocciolina
"capricciosa".

Continua la
**CRONOLOGIA
DI PAPERINIK E
SUPERPIPPÒ** da
Disney MEGazine.

La copertina potrebbe
subire variazioni.

Arriva **PAPER
BAT IN SALSA
ITALIANA...** da *Ridi
Topolind!*

**THE DUCK
KNIGHT RETURNS**
giunge a
conclusione!

PANINI COMICS

DAL 15 LUGLIO IN EDICOLA E SU PANINI.IT

- Amministratore delegato Aldo H. Sallustro
- Direttore Mercato Italia Alex Bertani
- Direttore Publishing Marco M. Lupoi

• **Direttore Editoriale** Alex Bertani • **Publishing Manager Italia** Sara Mattioli • **Coordinamento editoriale** Serena Colombo (responsabile), Mara Ghinelli • **Direttore responsabile** Marco M. Lupoi • **Redazione** Davide Catenacci (caporedattore comics), Santo Scarcella (caporedattore attualità), Stefano Petruccelli (caposervizio comics), Francesca Agrati (caposervizio), Gaja Arrighini (caposervizio), Barbara Garufi, Gabriella Valera • **Supervisione artistica** Andrea Freccero • **Redazione grafica e artistica** Vito Notarnicola (caporedattore), Cristina Meroni (caposervizio), Luana Ballerani, Lorella Battagin • **Segreteria di redazione** Francesca Fagioli (responsabile), Monica Gazzoli • **Coordinamento Redazione/Marketing** Francesca Pavone • **Marketing** Simona Bruni (marketing manager), Daniela Moretti (covermount buyer), Enrico Sutura (product manager), Giovanna Ragusa (product manager), Vittorio Sessa (marketing assistant) • **Operations** Nadia Cucco (production manager), Stefania Rossi (production assistant).

Hanno collaborato: Davide Del Gusto, Francesco Gerbaldo, Andrea Ripamonti,
Lito Milano (Brugherio - MB)
Copertina: Donald Soffritti
Colore: Donald Soffritti

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Modena n. 14/2021
del 13 aprile 2021

Il Club dei Supereroi n. 6 - Bimestrale - 15 maggio 2022
© Disney
Codice ISSN: 2784-9325

Stampa e rilegatura Rotolito S.p.A - Seggiano di Pioltello (MI)



PAPERINIK

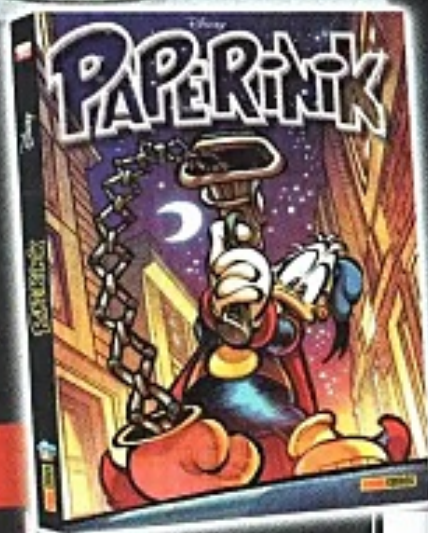
IL SUPEREROE MASCHERATO



Di giorno un papero pigro e sfortunato,
di notte un vendicatore mascherato!
Paperinik è di nuovo in città ed è sempre
più forte: storie inedite, avventure
mozzafiato e tanto divertimento.

OGNI MESE IN **EDICOLA, FUMETTERIA**
E ONLINE SU **PANINI.IT**

CONTIENE UNA STORIA DI PK!



Nel sesto numero
del *Club dei Supereroi*
sono di nuovo all'opera tutti i
principali esponenti del firmamento
supereroistico disneyano e, tra
un'impresa e l'altra, debutta su
queste pagine **Brigittik**. Continua
inoltre l'intrigante storia del
grande ritorno di **Darkwing
Duck**.

IL CLUB DEI SUPEREROI n. 6 - € 5,00



Editore Panini S.p.A.
Bimestrale - Maggio 2022